



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Direzione Generale*

Ai Dirigenti Scolastici
delle Scuole di ogni ordine e grado
della Campania
LORO SEDI

Oggetto: **Università degli Studi “Suor Orsola Benincasa” di Napoli – Master di I livello in “Teatro, pedagogia e didattica. Metodi, tecniche e pratiche delle arti sceniche” - A.A. 2018/2019.**

Si informano le SS.LL. che la Facoltà di Scienze della Formazione - Centro di Lifelong Learning dell'Università degli Studi “Suor Orsola Benincasa” di Napoli, ha aperto il bando di ammissione al Master di I livello, sia annuale che biennale, relativamente agli AA.AA. 2018/2019 e 2018/2020 in “**Teatro, pedagogia e didattica. Metodi, tecniche e pratiche delle arti sceniche**”, emanato con D.R. n. 762 dell'11 dicembre 2018, i cui requisiti per l'accesso sono la Laurea o il Diploma.

Il Master è finalizzato a favorire una didattica innovativa e inclusiva il cui obiettivo è quello di formare **docenti esperti** nell'utilizzo di metodi, tecniche e pratiche teatrali nelle attività di insegnamento, attraverso l'acquisizione delle competenze di base attoriali e di regia per la costruzione di laboratori didattici nelle attività curricolari, complementari ed integrative e di miglioramento dell'offerta formativa. Una specifica esperienza, pertanto, è finalizzata sia alla **innovazione didattica** che alla **promozione dei processi inclusivi** con particolare riferimento ai temi dell'intercultura, della disabilità, delle differenze e del disagio sociale.

Il predetto Master risponde alla domanda di alta formazione professionale nei settori **artistici**, nei contesti **socio-sanitari**, **socio-educativi-formativi** e soprattutto nel **mondo della scuola** diretto ai docenti delle varie discipline, ai docenti di sostegno, appartenenti sia al primo che al secondo ciclo d'istruzione.

I corsisti, al termine del Master, potranno essere protagonisti di un “**laboratorio didattico universitario finalizzato alla ricerca teatrale**” che consentirà di sviluppare e sistematizzare i risultati di una sperimentazione e di indagare il modello formativo da adottare nei diversi ambiti nei quali è possibile utilizzare l'esperienza teatrale.

Gli elaborati della prova finale potranno essere oggetto di **pubblicazione** nell'ambito di un volume edito dall'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa e dotato di codice ISBN.

Il termine ultimo per produrre domanda di ammissione al Master è il **30 gennaio 2019** e dovrà essere effettuata con istanza on line, nella quale si chiederà di essere ammesso al Master “Teatro, pedagogia e didattica. Metodi, tecniche e pratiche delle arti sceniche”, istituito dall'Ateneo per l'a.a. 2018/2019 o 2018/2020. Il bando di ammissione è possibile estrarlo dal sito web di Ateneo al seguente link: www.unisob.na.it/masterteatro. E' possibile, inoltre, consultare anche la pagina fb: <https://www.facebook.com/teatro.pedagogia.didattica/?ref=bookmarks> e il

canale di YouTube - <https://www.youtube.com/watch?v=CG2pqk2dc1w> per conoscere anche il corpo docenti del Master. Per ulteriori informazioni, è possibile contattare direttamente il Centro di Lifelong Learning di Ateneo al seguente numero telefonico (Tel. 081.2522348 - dal lunedì al venerdì, dalle ore 10.00 alle ore 13.00) o al seguente indirizzo mail: altaformazione@unisob.na.it).

IL DIRETTORE GENERALE

Luisa Franzese

Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa.

LF/bp

Prof. Bruno Palmieri

Direzione Generale

e-mail: bruno.palmieri@istruzione.it

tel. 081.5576379



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
SUOR ORSOLA
BENINCASA

Facoltà di Scienze della Formazione
Centro di Lifelong Learning di Ateneo

in collaborazione con
Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

Teatro, pedagogia e didattica Metodi, tecniche e pratiche delle arti sceniche

Anno Accademico 2018/2019

Coordinamento artistico:
Nadia Carlomagno e Francesco Saponaro

Rivolto a:

- Attori, registi, assistenti alla regia, danzatori, performer, cantanti lirici, musicisti, compositori, drammaturghi, scenografi, costumisti, direttori di scena;
- Insegnanti di scuole di ogni ordine e grado;
- Formatori, educatori e professionisti delle aree socio-educativa e socio-sanitaria e motoria;
- Sociologi;
- Psicologi;
- Assistenti sociali;
- Organizzatori per lo spettacolo dal vivo.

Info bando e costi

www.unisob.na.it/masterteatro

Requisiti per l'accesso:

Laurea o Diploma

Centro Lifelong Learning

081 2522348

altaformazione@unisob.na.it

